Römische Literaturgeschichte

1. Vorklassik (240-100 v.Chr.) – Phase der *imitatio*
2. Klassik (100v.-14 n.Chr., „Goldene Latinität“) – Phase der *aemulatio*
3. Nachklassik, „Silberne Latinität“
   a) 14-100 n.Chr. – Phase der frühen Kaiserzeit
   b) um 100 n.Chr. – Rückbesinnung auf die Klassik, Klassizismus
   c) 2. Jh. n.Chr. – Rückblick auf die Vorklassik, Archaismus
4. Spätantike (3. Jh. bis Anfang 6. Jh. n. Chr.)

1. Vorklassik (240-100 v.Chr.) – Phase der *imitatio*

- geprägt durch Übersetzungen, Übernahme der Gattungen/Ideen/Inhalte
- Entwicklung einer Literatursprache und einer Metrik
- Vorläufer:
  - Appius Claudius Caecus (ca. 340-273 v.Chr.): Rechtsabhandlung *De usurpationibus*, Rede gegen Pyrrhus, Gedichte, Sentenzen
- Vertreter:
  - Livius Andronicus (+ nach 207 v.Chr.): Epos (*Odusia*), Tragödien, Komödien, Gedichte
  - Cn. Naevius (ca. 270-204): Epos (*Bellum Poenicum*), Komödien, Tragödien, Praetextae
  - T. Maccius Plautus (ca. 250-184): Komödien
  - Q. Ennius (239-169): Epos (*Annales*), Tragödien, Komödien, Satiren, andere Gedichte
  - M. Porcius Cato (d.Ä., 234-149): Geschichtswerk (*Origines*), *De agri cultura*, Reden
  - P. Terentius Afer (195/185?-159): Komödien
  - C. Lucilius (ca. 180/157-102): Satiren

2. Klassik (100v.-14 n.Chr., „Goldene Latinität“) – Phase der *aemulatio*

- die „großen“ Werke galten nur noch als Orientierungsmuster, man wollte ihnen etwas Eigenes/Ebenbürtiges gegenüber stellen, ja sie sogar überbieten
- hohe Ansprüche
- Höhepunkt der Prosa: Cicero, republikan. Zeit
- Höhepunkt der Dichtung: augusteische Zeit
- Vertreter (republikanische Zeit):
  - M. Tullius Cicero (106-43): Reden, Philosophica, Rhetorica, Briefe, Gedichte
  - C. Iulius Caesar (100-44): Commentarii *De bello Gallico, De bello civili*, rhetor. Schrift *De analogia*, Gedichte, Tragödie *(Oedipus)*

- Cornelius Nepos (ca. 100-24): Biographien (*De viris illustribus*)
- T. Lucretius Carus (ca. 97-55): philosoph. Lehrgedicht *De rerum natura*
- C. Sallustius Crispus (86-35): *Historiae*, histor. Monographien: *De coniuratione Catilinae*, *Bellum Iugurthinum*
- C. Valerius Catullus (ca. 84-54): Neoteriker; *Carmina* (Elegien, Epigramme, Bagatellgedichte, längere gelehrte Gedichte)

– Vertreter (augusteische Zeit):
- P. Vergilius Maro (70-19): Epos (*Aeneis*), *Bucolica*, *Georgica*
- Q. Horatius Flaccus (65-8): Oden, Epoden, Satiren, poet. Briefe
- Albius Tibullus (ca. 53-19): Elegien
- Sextus Propertius (ca. 47-15): Elegien
- P. Ovidius Naso (43 v. - 17 n. Chr.): Liebeselegien, Metamorphosen, *Fasti*, *Heroides*, Exilliteratur, kleinere Gedichte, Tragödie *(Medea)*
- T. Livius (64/59 v. - 12/17 n. Chr.): *Ab urbe condita*

3. Nachklassik, „Silberne Latinität“

a) 14-100 n.Chr. – Phase der frühen Kaiserzeit

– geprägt durch ein Hinterfragen der Klassik und ein „dagegen Anschreiben“
– Vertreter:
- L. Annaeus Seneca (4 v. - 65 n. Chr.): *Epistulae morales*, philosoph. ‚Dialoge‘, *Naturales quaestiones*, Tragödien
- M Annaeus Lucanus (39-65 n. Chr.): Epos (*Pharsalia / De bello civili*)
- C./T. Petronius Arbiter (gest. 66 n. Chr.): Roman / menippeische Satire (*Satyrica*)

b) um 100 n.Chr. – Rückbesinnung auf die Klassik

– Klassizismus
– Vertreter:
- T. Catius Silius Italicus (ca. 28-101): Epos (*Punica*)
- A. Persius Flaccus (ca. 34-62): Satiren
- M. Fabius Quintilianus (ca. 35-95): *Institutio oratoria*
- M. Valerius Martialis (ca. 47-104): Epigramme
- C. Valerius Flaccus (vor 50-nach 75): Epos *(Argonautica)*
- P. Cornelius Tacitus (ca. 54-120): *Annales, Historiae, Germania, Agricola, Dialogus de oratoribus*
- C. Plinius Caecilius Secundus (d.J.; 61-ca. 113): Briefe, *Panegyricus*
- D. Iunius Iuvenalis (67- nach 127): Satiren
- C. Suetonius Tranquillus (ca. 70-130): Biographien *(De vita Caesarum)*

c) 2. Jh. n.Chr. – Rückblick auf die Vorklassik, Archaismus

- Archaismus
- Vertreter:
  - L. Apuleius (ca. 125-170): Roman (*Metamorphoses*), philosophische und rhetorische Werke
  - A. Gellius (ca. 130-180): *Noctes Atticae*

4. Spätantike (3. Jh. bis Anfang 6. Jh. n. Chr.)

- Letzte Blüte der paganen Literatur
- Vertreter:
  - Ammianus Marcellinus (ca. 330-395): Historisches Werk: *Res gestae*
  - Q. Aurelius Symmachus (ca. 342-403): Reden, Briefe

- Eintritt der Christen in die lateinische Literatur
- Vertreter:
  - Quintus Septimius Florens Tertullianus (nach 150 – nach 220): *Apologeticum*, *De spectaculis*, *De cultu feminarum*
  - Aurelius Augustinus (354-430): *De civitate Dei, Confessiones*, viele theologische und philosophische Schriften, Predigten, Briefe
  - Anicius Manlius Severinus Boëthius (ca. 480-526): *Consolatio philosophiae*, Übersetzungen philosophischer Schriften, Lehrbücher zur Logik, Mathematik, Naturwissenschaft und Musik, theologische Abhandlungen

Literatur

- M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. 2 Bde., München ^{2}1994.
- T. Baier, Geschichte der römischen Literatur, München 2010.
- L. Bieler, Geschichte der römischen Literatur, 2 Bde., Berlin/New York, ^{4}1980.
- M. Fuhrmann, Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart 1999.
- P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, München 2008.