

**1) Zum Vergil-Material vom 11.6.:**

**a)** Weiterhin gilt: Lesen Sie den Vergil-Text. Was für Vorarbeiten könnte man leisten, um den Text als Einstieg für eine Vergil-Unterrichtseinheit anzulegen und Interesse dafür zu wecken?

**2) Zum Vergil-Text für den 18.6.:**

**a)** Lesen und übersetzen Sie den Vergil-Text.

**b)** In was für eine „Interpretationslinie“ könnte man die beiden *Aeneis*texte vom 11.6. und vom 18.6. in einer Unterrichtseinheit präsentieren?

**c)** Überlegen Sie sich einen weiteren *Aeneis*-Abschnitt (etwa 20 Zeilen), den man in demselben thematischen Zusammenhang verwenden könnte (nur Stellenangabe und Kurzzinhalt mit Begründung, warum Sie sich für diesen Abschnitt entschieden haben; KEIN „fertiger“ Text mit Hinführung und Vokabelangaben!).

**d)** Welche für die *Aeneis* wichtigen / zentralen Motive können Sie in den beiden Textabschnitten erkennen?